Les Compagnons du ¨Pipe-club de Liège
"LE PERRON"
vous présentent, ainsi qu'à vos proches,
leurs meilleurs voeux pour l'année nouvelle.

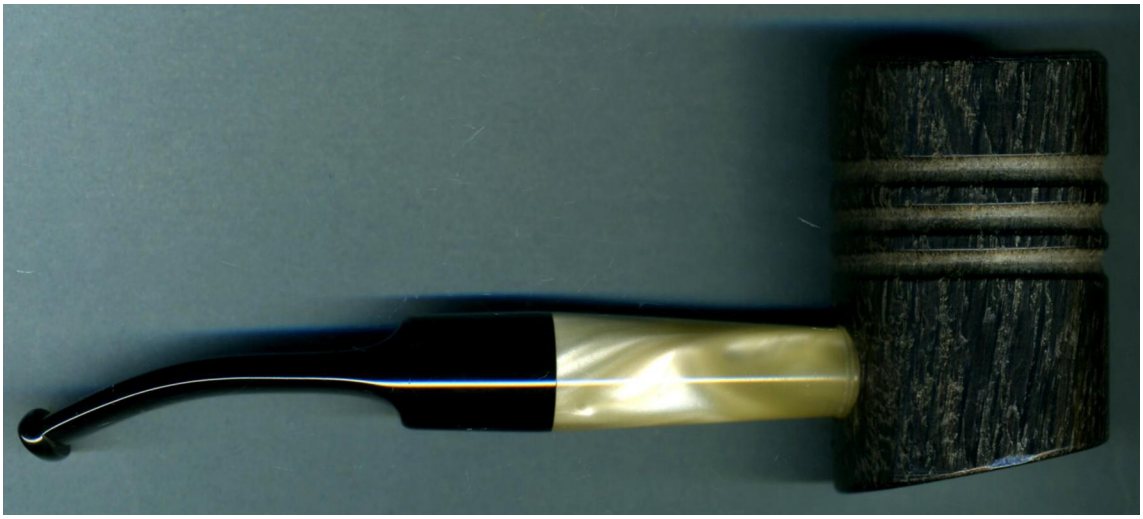
LE PERRON

Réunion privée sur invitation.

Concours
du Pipe-club de Liège
«LE PERRON»
Samedi 29 septembre 2018

LE PERRON

Salle des WAROUX
Rue de Waroux
4000 LIEGE (à 10 minutes du centre ville)



10h00 à 12h00 : bourse achat échange (emplacement gratuit)
11h00 : début des inscriptions au concours
12h00 : repas - buffet froid – **15,00€**
15h00 : verre de l'amitié et distribution du matériel
15h15 : concours avec une superbe pipe en morta, création et réalsation **Christian ELOY** : **30,00€**
ATTENTION SEULEMENT 60 PIPES DISPONIBLES !
18h00 : proclamation des résultats et remise des prix
Boissons à prix très confraternel.
Nous espérons avoir le plaisir de vous y accueillir nombreux

DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS
25 SEPTEMBRE 2018.
Francis VAN PARYS
Président
francis.van.parys@skynet.be

MIDI – BUFFET FROID : 15€ **Tout repas réservé sera dû.**
TERRINE DE POISSON, PÊCHES AU THON, OEUFS GARNIS, RÔTI DE PORC,
POULET RÔTI, PÂTE DE CAMPAGNE, SAUCISSON, PAIN DE VIANDE, CRUDITES, PDT,
DESSERT.

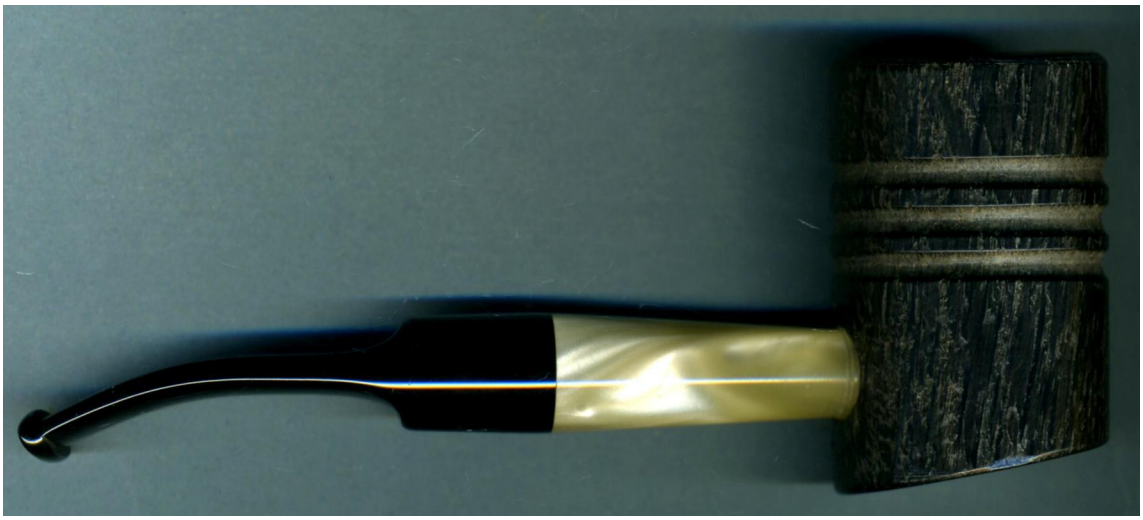
LE PERRON

Privé vergadering (op uitnodiging)

WEDSTRIJD vaan de pijpclub van LUIK
«LE PERRON»
Zaterdag 29 september 2018

LE PERRON

WAROUX zaal
Warouxstraat
4000 LUIK (10 minuten van stadscentrum)



10-12u : Ruil - en koopbeurs (gratis plaats)
11u : Start van de wedstrijdinschrijvigen
12u : Maaltijd - koud buffet – **15,00€**
15u : glas op de vriendschap en verdeling van het materiaal
15u15 : wedstrijd met en superb morta pijpenkop creatie en realisatie **Christian ELOY** : **30,00€**
OPGELET SLECHTS 60 PIJPEN BESCHIKBAAR !
18u : proclamatie der resultaten en prijsuitrijking
prijzen dranken aan vriendschappelijke prijzen.
Wij hopen het genoegen te hebben om u in grote getallen te mogen ontvangen.

UITERSTE INSCHRIJFDATUM
25 SEPTEMBER 2018.
Francis VAN PARYS
President
francis.van.parys@skynet.be

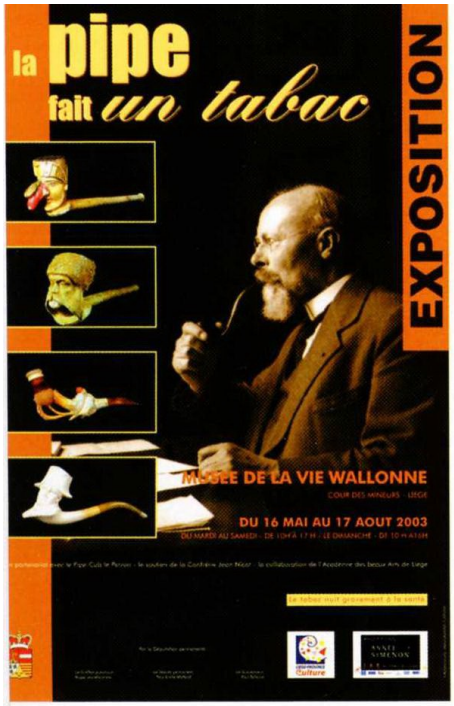
MIDDAGMAAL – KOUD BUFFET: 15€ **Elke gereserveerde maalijd zal betaald worden.**
VISTERRINE, GEVULDE ABRIKOOS MET TONIJN, GEVULD EI, VARKENSGEBRAAD,
KIP AAN HET SPIT, BOERENPATE, WOSTEN, VLEESBROOD, GROENTEN, AARDAPPELEN,
DESSERT

"LE PIPERRON" janvier 2018

Bulletin mensuel du

Pipe-club de Liège "LE PERRON"

"DANS LE RETROVISEUR"
2003 Année Simenon en Province de Liège.



"La Pipe fait un tabac" vue partielle de l'exposition au Musée de la Vie Wallonne à Liège. Vernissage avec les "huiles provinciales"

FVP avec Patricia Muller (Trésorière de la Confrérie de Jean Nicot Belgique) et Gaston Gérard député provincial permanent.

Paul Bolland gouverneur de la Province de Liège et Paul-Emile Mottard député provincial "Culture" en admiration devant une des nombreuses vitrines

"WALLONIE 2003 , ANNEE SIMENON"

au Pays de Liège

LIÈGE
GIS
2003

Championnat de Belgique des Fumeurs de pipe

La pipe du concours réalisée par Jacques Craen (pipes Genod à Saint-Claude) avec l'accord de John Simeon.

Une vue des salons de la Société Littéraire pendant le Championnat de Belgique.

Emile Depaifve Gd Maître de la Confrérie de Citeau et Serranius
Grand chanceller francophone de la Confrérie de Jean Nicot Belgique.
Intronisé Membre d'honneur 2003

Paul Bolland Gouverneur de la Province de Liège
Intronié 1er Membre d'honneur "non-fumeur" 2003

Notre pipe officielle pour intronisations et son créateur et sculpteur
feu notre Compagnon Dany Royer.

* * *

LENINE (dit), Vladimir Ilitch Oulianov, né à Simbirsk (aujourd'hui Oulianovsk) le 22 avril (10 avril) 1870 et mort à Vichnie Gorki (aujourd'hui Gorki Leninskie) le 21 janvier 1924, est un révolutionnaire, théoricien politique et homme d'État russe. Rejoignant à la fin du XIXe siècle le Parti ouvrier social-démocrate de Russie, la section russe de la Deuxième Internationale, il provoque en 1903 une scission du Parti russe et devient l'un des principaux dirigeants du courant bolchevik. Auteur d'une importante œuvre écrite d'inspiration marxiste, il se distingue par ses conceptions politiques qui font du parti l'élément moteur de la lutte des classes et de la dictature du prolétariat.

En 1917, après l'effondrement du tsarisme, les bolcheviks s'emparent du pouvoir en Russie lors de la Révolution d'Octobre. La prise du pouvoir par Lénine donne naissance à la Russie soviétique, premier régime communiste de l'histoire, autour de laquelle se constitue ensuite l'URSS. Lénine et les bolcheviks parviennent à assurer la survie de leur régime, malgré leur isolement international et un contexte de guerre civile. Ambitionnant d'étendre la révolution au reste du monde, Lénine fonde en 1919 l'Internationale communiste : il provoque à l'échelle mondiale une scission de la famille politique socialiste et la naissance en tant que courant distinct du mouvement communiste, ce qui contribue à faire de lui l'un des personnages les plus importants de l'histoire contemporaine.

Une fois au pouvoir, il use — de façon revendiquée, — de la Terreur afin de parvenir à ses fins politiques. Lénine est à l'origine de la Tchéka, police politique soviétique chargée de traquer et d'éliminer tous les ennemis du nouveau régime qu'il met en place. De même, Lénine instaure en 1919 un système de camps de travail forcé, qui précède le Goulag de l'époque stalinienne ; il fait également du nouveau régime une dictature à parti unique. La continuité politique entre Lénine et Staline fait l'objet de débats ; divers auteurs ont cependant souligné que la philosophie politique et la pratique du pouvoir de Lénine contenaient des éléments clés de la dictature au sens moderne du terme, voire du totalitarisme.

Dès mars 1923, Lénine est définitivement écarté du jeu politique par la maladie ; il meurt en début d'année suivante. Staline sort ensuite vainqueur de la rivalité qui oppose les dirigeants soviétiques

en vue de la succession. Les idées de Lénine sont, après sa mort, synthétisées au sein d'un corpus doctrinal baptisé léninisme, qui donne ensuite naissance au marxisme-léninisme, idéologie officielle de l'URSS et de l'ensemble des régimes communistes durant le XXe siècle.

"Lénine" tête de pipe en bois, production russe, marquée MOCHBA 20.

"Lénine et Staline" pipe néogène en bruyère ? Production russe.

"Lénine 1870-1972 pipe du centenaire de la naissance" tête de pipe en bruyère, JCG à Saint-Claude.

"Lénine " tête de pipe en bruyère, Ma Colombe à Saint-Claude.

"Lénine" tête de pipe en bruyère signée Campan.

"Lénine" tête de pipe en écume.

* * *

LEOPOLD de Bavière, prince et officier allemand, né en 1846, mort le 28 septembre 1930
Il s'agit du second fils du régent Luitpold de Bavière et d'Auguste-Ferdinande de Habsbourg-Toscane et frère du roi Louis III.
Son éducation et celle de son frère aîné le futur Louis III de Bavière, est confiée à Heinrich von Vallade et Ferdinand Malaisé lequel sera anobli dès 1887 par le régent Luitpold.
À partir du 29 août 1916, il commande les forces austro-allemandes sur le front de l'Est, dirige l'Ober Ost et signe le traité de Brest-Litovsk.
Le 20 avril 1873, il épousa sa cousine Gisèle d'Autriche, fille cadette de l'Empereur d'Autriche François-Joseph Ier et de l'impératrice Élisabeth (dite "Sissi").

"Léopold de Bavière" tête de pipe en porcelaine blanche, Allemagne ?

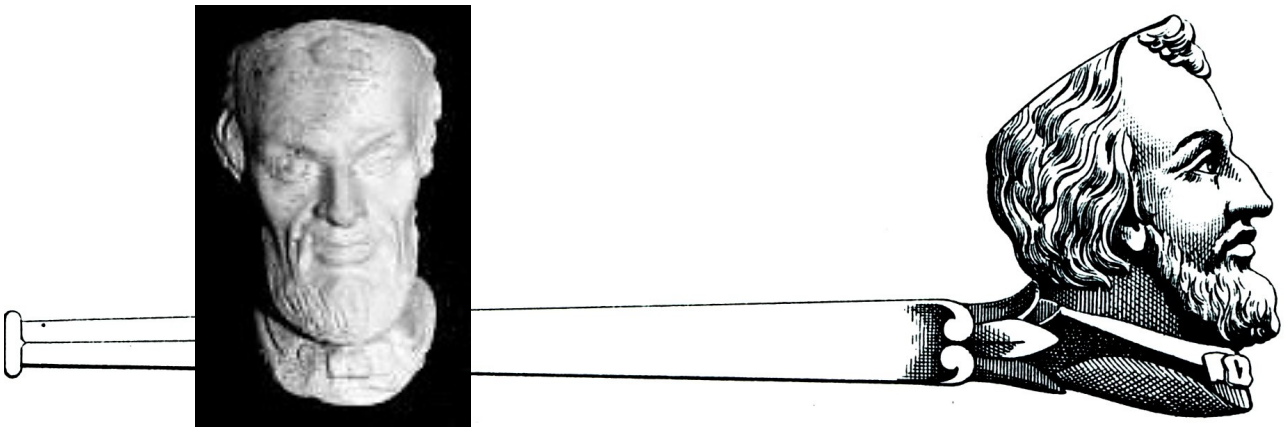
* * *

LILLE est une ville du nord de la France, préfecture du département du Nord et capitale de la région Hauts-de-France.
Commune de 233 897 habitants intra-muros au dernier recensement de 2014, Lille forme, aux côtés de Roubaix, Tourcoing et Villeneuve-d'Ascq, la Métropole européenne de Lille, métropole qui regroupe 90 communes et compte 1 129 061 habitants au 1er janvier 2013. Dans sa partie française, son unité urbaine et ses 1 032 611 habitants font de Lille la quatrième ville de France derrière Paris, Lyon et Marseille, alors que son aire urbaine de 1 175 828 habitants en font la sixième du pays derrière ces mêmes villes, Toulouse et Bordeaux. Plus largement, elle appartient à une vaste conurbation formée avec les villes belges de Mouscron, Courtrai, Tournai et Menin, qui a donné naissance en janvier 2008 à l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai, premier Groupement européen de coopération territoriale (GECT), qui totalise plus de 2,1 millions d'habitants. Elle exerce également une influence importante sur un territoire de plus de 3,8 millions d'habitants appelé « aire métropolitaine de Lille », fortement urbanisé et dense, comprenant notamment l'ancien bassin minier du Nord-Pas-de-Calais et les agglomérations d'Arras et Cambrai.
La colonne de la déesse est un monument commémoratif, inauguré le 8 octobre 1845, au centre de la Grand'Place de Lille, aujourd'hui place du général deGaulle. Le monument, qui commémore l'héroïsme des Lillois lors du siège de Lille de 1792 par l'armée impériale, est composé d'une colonne et d'une statue de femme en son sommet.
Elle tient dans la main droite un boute-feu, servant à allumer la mèche des canons, et montre de la gauche l'inscription du socle qui reprend la réponse du maire de Lille, François André-Bonte, refusant la reddition de la ville assiégée aux Impériaux, le 29 septembre 1792.
La statue de la Déesse au boute-feu est une œuvre de Théophile Bra, sculpteur Douaisien.
L'architecte du monument est Charles Benvignat. Elle prit le nom populaire de colonne de la Déesse peu de temps après son érection à la suite d'un poème publié localement à son sujet. À sa base, elle est entourée d'un bassin faisant fontaine.

"La déesse boutte-feu" tête de pipe allégorique en terre blanche de Duméril-Leurs à Saint-Omer.

LINCOLN Abraham, né le 12 février 1809 dans le comté de Hardin au Kentucky et mort assassiné le 15 avril 1865 à Washington, D.C., est un homme d'État américain. Il est le seizième président des États-Unis. Il est élu à deux reprises président des États-Unis, en novembre 1860 et en novembre 1864. Il est le premier président républicain de l'histoire du pays. Il a dirigé les États-Unis lors de la pire crise constitutionnelle, militaire et morale de son histoire — la Guerre de Sécession —, et réussit à préserver l'Union. C'est au cours de celle-ci qu'il fait ratifier le XIIIe amendement de la Constitution des États-Unis et abolit l'esclavage. Il sort victorieux de la guerre. Assassiné deux mois plus tard, à la suite d'un complot organisé par des confédérés, il ne termine pas son second mandat.

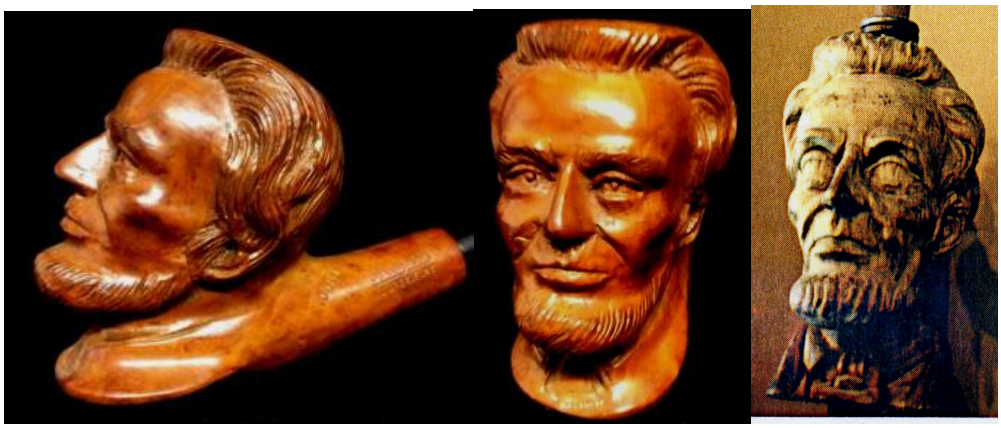
"Président Lincoln" pipe néogène fantaisie en terre blanche, Désiré Barth à Andenne, Belgique. Collection privée.



"Lincoln" tête de pipe fantaisie en terre blanche (fouilles) n° 1151 de Gambier à Givet. Collection privée.

"Lincoln" tête de pipe en terre grise (imitation pierre) sans n° ni marque.

"Lincoln" tête de pipe porcelainée, Goedewaagen à Gouda, Pays-Bas. Collection privée.



"Lincoln" tête de pipe en bruyère et son modèle en zamak pour la reproduction en série, Saint-Claude, France.

"Lincoln" têtes de pipe en écume.

* * *

LINDBERGH Charles Augustus (4 février 1902 - 26 août 1974) pionnier américain de l'aviation.
« L'aigle solitaire », comme on le surnommait, entre dans la légende en devenant le premier pilote sans escale et en solitaire à relier New York à Paris entre le 20 et 21 mai 1927 en 33 heures et 30 minutes, à bord de son avion Spirit of Saint Louis.
Dans les années 20 et au début des années 30, Lindbergh utilise sa célébrité pour aider à promouvoir le développement rapide de l'aviation commerciale américaine. En mars 1932, cependant, son jeune fils, Charles, Jr., est enlevé et assassiné dans ce qui est bientôt surnommé le « Crime du Siècle ». Cet événement conduit finalement la famille Lindbergh à fuir les États-Unis en décembre 1935 pour vivre en Europe. Avant l'entrée en guerre des États-Unis le 8 décembre 1941, Lindbergh est un ardent défenseur du maintien des États-Unis hors du conflit mondial, comme l'était son père au Congrès, Charles Lindbergh, pendant la Première Guerre mondiale, et devient un leader du mouvement anti-guerre America First. Néanmoins, il soutient ensuite l'effort de guerre après Pearl Harbor et participe à des missions de combat dans le théâtre du Pacifique comme consultant civil.

« Spirit of St-Louis » briquet à essence figurant l'approche des côtes françaises lors de sa 1ère traversée en solitaire « New-York – Paris » Collection privée.

* * *

LISETTE de BERANGER

Paul Jarry écrit en 1913-14 :

« Un soir d'hiver, Béranger, dans son modeste logis de la rue Vineuse, remuait les tisons de son feu, lorsque la porte s'ouvrit. Une femme entra ; — c'était Déjazet qui tant de fois avait chanté les œuvres du chansonnier. « À la vue du bon vieillard assis dans son fauteuil, nous content MM. Séché et Jules Bertaut, l'émotion la gagne. Son visage pâlit, ses jambes semblent se dérober sous elle ; elle s'appuie aux panneaux de la
porte, elle cache son visage avec son mouchoir, et des sanglots s'échappent de sa poitrine, elle n'ose faire un pas de plus, elle n'ose entrer.

— Je suis Déjazet, dit-elle enfin, et je viens vous demander la permission de vous embrasser.

Le bon vieillard la prend dans ses bras, la rassure et la fait asseoir au coin du feu. Déjazet écoute le vieux poète, tout en essuyant ses larmes, et prenant confiance à mesure qu'il parle :

— Vous ne venez jamais au théâtre, lui dit-elle, auriez-vous du plaisir à m'entendre ?

— Pouvez-vous en douter ?

— Eh ! bien, voulez-vous que je vous chante la Lisette de Béranger, du chansonnier Bérat, ici, pour vous seul ?.

Et sans lui laisser le temps de répondre, elle se met aux genoux du vieillard, prend ses mains dans les siennes, et, de sa voix vibrante, chante de toute son âme :

Enfants, c'est moi qui suis Lisette,La Lisette du chansonnier.Le poète embrassa Déjazet, et, pour tout compliment, lui montra les larmes qui brillaient dans ses yeux. »

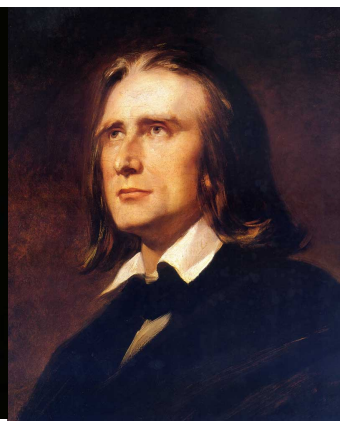
"Virginie Dejazet" tête de pipe en terre blanche culottée, marque MJ, Belgique ? Collections Amsterdam Pipe Museum.

"La Lisette de Béranger" tête de pipe en terre blanche yeux émaillés n° 500 de Crétal et Gallard à Rennes.Mention "*La Lisette de Béranger"* sur le col du fourneau.

"Virginie Dejazet" tête de pipe fantaisie en terre blanche émaillée, fabrication Fiolet à Saint-Omer, France.

* * *

LISZT, Ferénc, germanisé en Franz (1811-1886). célèbre pianiste et compositeur hongrois En 1856, il deviendra tertiaire de Saint-François, puis abbé en 1865.Liszt est le père de la technique pianistique moderne et du récital. Avec lui naissent l'impressionnisme au piano, le piano orchestral — Mazeppa, la quatrième Étude d'exécution transcendante — et le piano littéraire — les Années de pèlerinage. Innovateur et promoteur de la « musique de l'avenir » Liszt influença et soutint plusieurs figures majeures du XIX^{e} siècle musical : Richard Wagner, Hector Berlioz, Camille Saint-Saëns, Frédéric Smetana, Edvard Grieg et Alexandre Borodine. Aussi féconde que diverse, son œuvre a inspiré plusieurs courants majeurs de la musique moderne, qu'il s'agisse de l'impressionnisme, de la renaissance du folklore, de la musique de film ou du dodécaphonisme sériel.



"Liszt"tête de pipe et fume-cigare en écume de mer et tuyau en ambre,

"Liszt" tête de pipe en bryère, Musée de la Pipe et du Dialant à Saint-Claude.

* * *

LITTRE Emile Maximilien Paul, né à Paris le 1er février 1801 et mort à Paris le 2 juin 1881, lexicographe, philosophe et homme politique français, surtout connu pour son Dictionnaire de la langue française, communément appelé "Le Littré".
D'abord conçu en 1841 comme un dictionnaire étymologique qui serait publié chez Hachette, le projet se transforme en 1846 en un dictionnaire étymologique, historique et grammatical, pour finalement adopter son modèle définitif. Pour cette réalisation, Littré fait appel à une équipe de lecteurs : « M. Hachette mit à ma disposition des personnes instruites qui lurent pour moi les auteurs, et inscrivirent, sur de petits papiers portant en tête le mot et l'exemple, les phrases relevées ». Des collaborateurs bénévoles « s'adjoignirent à la petite équipe, qui travaillait en relations étroites avec l'éditeur ».
Littré présente ainsi son dictionnaire dans la préface :
« Je n'ai prétendu à rien de moindre qu'à donner une monographie de chaque mot, c'est-à-dire un article où tout ce qu'on sait sur chaque mot quant à son origine, à sa forme, à sa signification et à son emploi, fût présenté au lecteur. Cela n'avait pas encore été fait.».
En ce qui concerne le choix des mots à inclure, Littré ne se contente pas de reprendre les mots figurant dans le Dictionnaire de l'Académie, dont l'édition la plus récente datait de 1835, mais intègre les mots trouvés dans la littérature des XVIIe et XVIIIe siècles, ainsi que des termes techniques, des néologismes et des mots de la langue parlée. Ainsi le dictionnaire intègre dans sa version la plus complète près de 80 000 entrées, ce qui en fait le dictionnaire le plus complet de son époque. Il innove aussi en organisant les articles selon « un ordre à la fois logique et historique ». Les articles présentent une étymologie de chaque mot (telle qu'elle était connue ou supposée par Littré, qui n'avait pas de formation philologique), les différences sémantiques entre plusieurs synonymes, des remarques grammaticales sur le bon usage, et de nombreuses citations littéraires.

DICTIONNAIRE
DE LA
LANGUE FRANÇAISE
PAR E. LITTRÉ
TOME PREMIER
A — C
LIBRAIRIE HACHETTE ET Cie

« Littré – Galerie contemporaine » pipe fantaisie en terre blanche émaillée, fabrication Louis Fiolet à Saint-Omer. Collections Amsterdam Pipe Museum.

* * *

LOUIS II de BAVIERE (en allemand : Ludwig II), né Louis Othon Frédéric Guillaume de Wittelsbach (en allemand : Ludwig Otto Friedrich Wilhelm von Wittelsbach; né le 25 août 1845 à Munich - mort le 13 juin 1886 au lac de Starnberg près du château de Berg) fut de 1864 à 1886 le quatrième roi de Bavière. Ses autres titres sont comte palatin du Rhin, duc de Bavière, de Franconie et de Souabe. Il est le fils aîné de Maximilien II de Bavière et de son épouse Marie de Hohenzollern.

Louis II est surtout connu comme un excentrique dont l'héritage est étroitement lié à l'histoire de l'art et de l'architecture. Il a commandé la construction de plusieurs châteaux et palais extravagants et fantastiques dont le plus célèbre est Neuschwanstein. Il fut le mécène du compositeur Richard Wagner.

Son anniversaire coïncide avec la fête du roi de France Louis IX (Saint Louis), dont le sixième fils, Robert de Clermont, a engendré la branche des Bourbons. Le parrain de son grand-père et parrain Louis Ier de Bavière, né le même jour, était Louis XVI, qui appartenait à la maison des Bourbons. Cette parenté avec la dynastie française, incarnant à partir d'Henri IV la monarchie

absolue, fut, pour l'idée que le prince se faisait de lui-même, d'une importance primordiale pendant toute sa vie.
Bien qu'il fût anticlérical, l'idée d'une royauté sainte selon la volonté de Dieu le fascinait. Il se comparait à Parsifal, héros médiéval devenu le gardien du Graal grâce à sa pureté. En réalité, Louis était un monarque constitutionnel, avec des droits et des devoirs et peu de libertés, surtout à partir de 1871, lorsque la Bavière devint vassale de la Prusse. C'est pourquoi il créa son propre monde, dans lequel, loin de la vie réelle, il se sentait vraiment roi. Déclaré fou, il mourut tragiquement le lendemain de son internement au château de Berg.

"Louis II" tête de pipe en poreclaine, Allemagne.

"Louis II" tête de pipe en porcelaine, Allemagne.

* * *

Saint LOUIS IX, né le 25 avril 1214 à Poissy et mort le 25 août 1270 à Tunis, dit « le Prudhomme», communément appelé Saint Louis, est un roi de France capétien du XIII e siècle, qui régna pendant plus de 43 ans de 1226 jusqu'à sa mort.
Considéré comme un saint de son vivant, il est canonisé par l'Église catholique en 1297. Quarante-quatrième roi de France, et neuvième issu de la dynastie des Capétiens directs, il est le cinquième enfant et deuxième fils connu du roi Louis VIII, dit « Louis le Lion » et de la reine Blanche de Castille, de laquelle il reçoit une éducation très stricte et très pieuse durant toute son enfance. Aîné des membres survivants de sa fratrie, il hérite de la couronne à la mort de son père, alors qu'il n'est âgé que de douze ans. Il est alors sacré le 29 novembre 1226 en la cathédrale de Reims, mais c'est la reine mère qui, conformément au testament de Louis VIII, exerce la régence du royaume jusqu'à la majorité du nouveau monarque.

« Louis IX » tête de pipe mignonnette en terre blanche, Dutel-Gisclon. Collection privée.

* * *

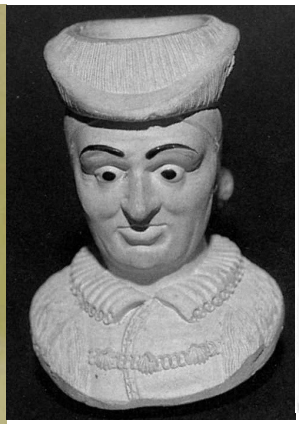
LOUIS XI, dit le Prudent, né le 3 juillet 1423 à Bourges, mort le 30 août 1483 (à 60 ans) au château de Plessis-lèz-Tours, est roi de France de 1461 à 1483, sixième roi de la branche dite de Valois (Valois directs) de la dynastie capétienne. Son intense activité diplomatique, perçue par ses adversaires comme sournoise, lui valut de la part de ses détracteurs le surnom d'« universelle aragne ».

Son règne voit le rattachement de plusieurs grandes principautés mouvantes au domaine royal par des moyens parfois violents : territoires mouvants du duché de Bretagne (1475, traité de Senlis), des ducs de Bourgogne (1477, confirmé en 1482 par le traité d'Arras avec Maximilien Ier de Habsbourg), Maine, Anjou, Provence et Forcalquier en 1481, par la mort sans héritier de Charles V d'Anjou, et une partie des domaines de la maison d'Armagnac, qui, brisée par l'affrontement avec le pouvoir royal, s'éteignit peu après.

La ligne directrice de sa politique fut constituée par le renforcement de l'autorité royale contre les grands feudataires, appuyée sur l'alliance avec le petit peuple. Il défendit ainsi les paysans vaudois du Valpute contre l'inquisition épiscopale, en Dauphiné.

La Vallouise fut ainsi rebaptisée en son honneur. Alors que l'évêque tombait en disgrâce, Thomas Basin développa la légende noire du roi (tyran laid, fourbe et cruel, enfermant ses ennemis dans des cages en fer, les « fillettes »), le décrivant dans son Histoire de Louis XI comme un « fourbe insigne connu d'ici jusqu'aux enfers, abominable tyran d'un peuple admirable », le « roman national » édifié par les historiens du XIXe siècle en a fait un « génie démoniaque », « l'universelle araignée »Note , le père de la centralisation française.

La jeunesse de Louis XI drame en 5 actes de Jules Lacroix
Paris (France) : Théâtre de la Porte Saint-Martin – 08-09-1859
avec Luguet dans le rôle de Charles VII, Taillade dans celui de Louis, Desrieux dans celui de Raoul et Isabelle Constant dans celui de Marguerite d'Ecosse.



« Louis XI » tête de pipe en terre blanche et yeux émaillés n° 364 de Gambier à Givet. Collection A.VE

"Le Vieux" tête de pipe fantaisie en terre blanche émaillée et fouilles n° 623 de Gambier à Givet. Collections Amsterdam Pipe Museum et collection privée.

* * *

LOUIS XII, né le 27 juin 1462 au château de Blois et mort le 1er janvier 1515 à Paris, surnommé le « Père du peuple » par les états généraux de 1506, est roi de France de 1498 à 1515. Durant son règne, il dut faire face aux guerres d'Italie, notamment la troisième et la quatrième qui s'achève avec la victoire de Marignan en 1515 et, au plan intérieur, la réforme de la justice et des impôts. Son image fut cultivée après sa mort comme symbole d'une monarchie modérée, s'appuyant sur les états généraux, par contraste avec la monarchie absolue.

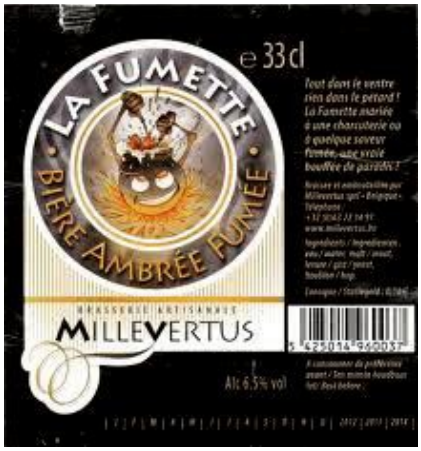
Les pages de Louis XII texte de Ferdinand de Villeneuve, Théodore Barrière
Jenny (Marguerite)
Théâtre de la Renaissance, France (Théâtre de la Renaissance) – 06-02-1840

"Louis XII" tête de pipe fantaisie en terre blanche émaillée et culottée, Antoine Trees à Liège, Belgique.

"Louis XII" tête de pipe en terre blanche, Montereau. Collection privée.

VAN **PARYS Francis**

Sources :
Internet, Wikipédia, Amsterdam Pipe Museum
.
www.pipemuseum.nl



A D'JÛDI LES AMIS !