

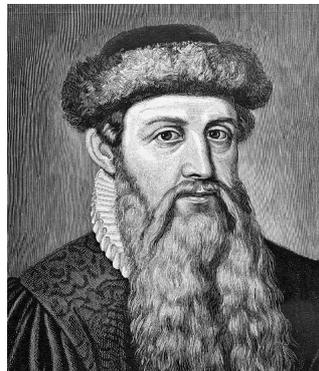


« Liège « Pipes Infos »
décembre 2023
Bulletin mensuel n°22

LES PIPIERS NON IDENTIFIES DE RÜHLA (suite).

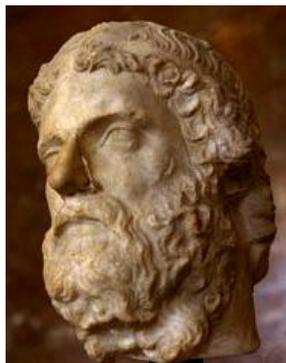
Johannes Gensfleisch zur Laden zum Gutenberg, dit **Johannes Gutenberg** ou simplement **Gutenberg** (on trouve aussi dans des ouvrages anciens l'orthographe francisée **Gutemberg**, de même que son prénom est parfois francisé en **Jean**), né vers 1400. à **Mayence** dans le **Saint-Empire romain germanique** et mort le **3 février 1468** dans sa ville natale, est un **imprimeur** dont l'invention des **caractères métalliques mobiles** en Europe a été déterminante dans la diffusion des textes et du savoir.

Alors que son invention est considérée comme un événement majeur de la Renaissance, Gutenberg connut une existence difficile. Associé à Johann Fust et Peter Schoeffer, il perdit en octobre 1455 le procès contre son créancier Fust qui saisit l'atelier avec le matériel et les impressions réalisées. Gutenberg ne sera sauvé de la misère que grâce à Adolphe II de Nassau qui lui accorda une pension à vie et le titre de gentilhomme de sa cour.



« **Gutenberg** » tête de pipe portant en creux le n° « **159** ». Collections Amsterdam Pipe Museum.

Anacréon, né vers -550 à Téos, en Ionie, mort vers -464, est l'un des plus grands poètes lyriques grecs avec Alcée de Mytilène, Archiloque de Paros et Sappho. Il fut surnommé « Le chantre de Téos » et « Le vieillard de Téos ».



« **Anacréon** » tête de pipe avec son couvercle portant en creux le n° « 165 ». Collections Amsterdam Pipe Museum.



« **Tour Romane** » tête de pipe à fourneau cylindrique portant en creux le n° « 175 ». Collections Amsterdam Pipe Museum.



« **Têtes de lions** » tête de pipe à fourneau cylindrique portant en creux le n° « 180 ». Collections Amsterdam Pipe Museum.



« Faune » tête de pipe à système breveté « WINGENDER-KNOEDGEN » laissant sortir la fumée par la bouche, avec son couvercle et portant en cartouche le n° « 188 ». Photos J-L. G.

Abd al-Rahman Ier ou **Abdérame Ier**, dit le « conquérant » ou l' « Exilé » et surnommé « Faucon des Quraych », est né à Damas en mars 731 et est mort à Cordoue le 30 septembre 788. Il est le fondateur omeyyade de l'émirat de Cordoue, Al-Andalus (756). Il sera au pouvoir durant 31 ans et sa descendance régnera sur la plus grande partie de la péninsule Ibérique pendant près de trois siècles.



« Abd al-Rahman » tête de pipe portant en creux le n° « 201 ». Collection privée.



« **Boxer** » tête de pipe portant en creux le n° « 217 ». Collections Amsterdam Pipe Museum.



« **Dame Romaine** » tête de pipe portant en creux le n° « 233 ». Collections Amsterdam Pipe Museum.



« **Pampres et raisins** » tête de pipe néogène portant en creux le n° « 261 ». Collections Amsterdam Pipe Museum.



« **L'Ange** » tête de pipe néogène portant en creux le n° « 312 ». Collections Amsterdam Pipe Museum.



« Le Bedeau » tête de pipe à système breveté « WINGENDER-KNOEDGEN » laissant sortir la fumée par la bouche, avec son couvercle et portant en cartouche le n° « 322 » Collection privée.

Jean-François Allard (8 mars 1785 – 23 janvier 1839) est un général français, né à Saint-Tropez, qui a servi le roi sikh du Panjâb Ranjît Singh.



« Général Allard » tête de pipe avec son couvercle portant en creux le n° « 397 ». Collections Musée de la Vie Wallonne Liège.



« Diable » tête de pipe à système breveté « WINGENDER-KNOEDGEN » laissant sortir la fumée par la bouche avec son couvercle en laiton, portant en cartouche le n° « 831 ». Collections Amsterdam Pipe Museum.



« Chasse à courre » tête de pipe à tuyau cylindrique et couvercle en laiton portant en creux n° 857. Collections Amsterdam Pipe Museum.

Abdelkader ibn Muhieddine, aussi connu comme l'**émir Abdelkader**, ou **Abdelkader El Djezairi**, né le 6 septembre 1808 à El Guettana, dans la Régence d'Alger, et mort le 26 mai 1883 à Damas, alors dans l'Empire ottoman et dans l'actuelle Syrie, est un émir, chef religieux et militaire algérien, qui mène une lutte contre la conquête de l'Algérie par la France au milieu du 19^{ème} siècle. Savant musulman et soufi, il se retrouve de façon inattendue à mener une campagne militaire. Il constitue un groupement de populations de l'ouest algérien qui, pendant de nombreuses années, résistent avec succès contre l'une des armées les plus avancées d'Europe. Son respect constant pour ce qu'on appelle désormais les droits de l'homme, surtout en ce qui concerne ses opposants chrétiens, suscite une admiration généralisée, son intervention cruciale pour sauver la communauté chrétienne de Damas d'un massacre en 1860, lui amène des honneurs et des récompenses du monde entier. En Algérie, ses efforts pour unifier le pays contre les envahisseurs extérieurs le voient salué et qualifié de « Jugurtha moderne » et sa capacité à combiner autorité religieuse et politique, le conduit à être acclamé comme « prince parmi les saints, et saint parmi les princes ».



« Abd-el-Kader » tête de pipe. Collections privée.

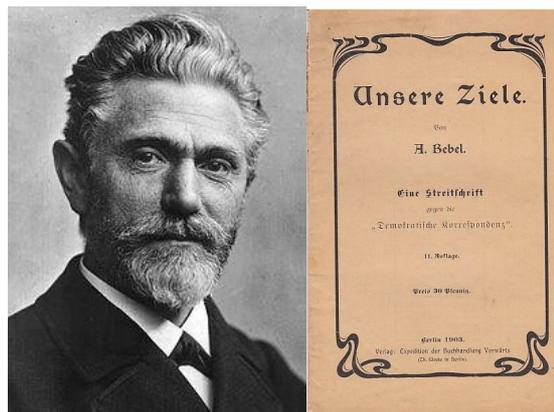


« Arabe » tête de pipe avec couvercle en laiton. Photos Cl.M.

Ferdinand **August Bebel**, né à **Deutz** (près de **Cologne**) le **22 février 1840** et mort le **13 août 1913** dans un **sanatorium** près de **Coire** en **Suisse**, est un **artisan allemand** devenu **homme politique** socialiste et **féministe**.

Autodidacte, il est devenu une figure majeure de la social-démocratie révolutionnaire, et le dirigeant du plus important parti d'Allemagne, le Parti social-démocrate d'Allemagne (SPD).

Unsere Ziele. Eine Streitschrift gegen die Demokratische Correspondenz. Leipzig 1870. (12. Aufl. Leipzig 1911)



« **August Bebel** » tête de pipe marquée en relief d'un côté de la douille « **BEBEL** » et de l'autre côté « **UNSERE** » qui fait référence à l'un de ses ouvrages majeurs. Collections Amsterdam Pipe Museum.

L'heure de la retraite ayant sonné, chers fidèles Amies et Amis lecteurs (trices) je vous quitte avec quelques images du marché de Noël liégeois. Merci de m'avoir suivi au long de ces nombreuses années.
Bonne continuation et JOYEUSE FÊTES de fin d'année.



VAN



PARYS Francis

SOURCES : documentation privée.
Internet, Wikipédia,
Amsterdam Pipe Museum
www.pipemuseum.nl



Le **Village de Noël de Liège** est l'un des plus grands et plus anciens marchés de Noël de Belgique. Il s'installe chaque année durant tout le mois de décembre sur la **place Saint-Lambert** et la **place du Marché** (autour du **Perron**). Il compte au total 190 exposants. L'édition 2023 est la 35e.

Associé à la patinoire de la **place de la Cathédrale** et aux chalets qui l'entourent, au festival du cirque européen et à d'autres initiatives (festival de sapins, nocturnes), il se place sous l'étendard *Liège, cité de Noël*.

Le marché de Noël est de tradition récente, comparé à ses homologues germaniques. Au milieu des **années 1980**, les commerçants de la **place du Marché** exprimèrent la volonté que soit organisé un événement pendant les fêtes. Ce défi est relevé par l'asbl *Le Tournevent*, de sorte qu'en **1986** a lieu sur la place du Marché la première édition du « *Village de Noël* », qui était à l'époque composé en tout et pour tout d'une dizaine d'échoppes sous parasols. Le Village durait alors environ une semaine autour du **24 décembre**.

L'année suivante, l'asbl *Enjeu* se joignit à l'aventure, et décida de placer les exposants dans des **chalets** de bois afin de créer une véritable ambiance de Noël. L'asbl *Enjeu* prit la direction des **commerçants**, tandis que l'asbl *Le Tournevent* prenait en charge les **artisans**, en vue de promouvoir l'artisanat de la **Région wallonne** et d'ailleurs.

Au milieu **1990**, la seule place du Marché devint trop petite pour contenir le Village de Noël grandissant. La partie « artisans » déménagea donc **place Saint-Lambert**.

La période d'exposition s'allongea progressivement pour atteindre actuellement la totalité du mois de **décembre**.

Au début des **années 2000**, le Village accueillit la crèche géante et animée *La crèche du Vieux Paris*, suivie l'année suivante par la *crèche des Andes*, puis par la *crèche de Provence*.

En **2005** une délégation suisse fut accueillie comme *hôte d'honneur* du Village de Noël et présenta diverses animations, dont un chalet-restaurant proposant des fondues au fromage. Ce concept d'hôte d'honneur se poursuivit avec la présence en **2006** d'une délégation québécoise (présence notamment d'un tipi et d'une **cabane à sucre**).

Dès **2005**, le Village proposa d'autres animations, notamment une grande roue de **30 m** de haut aux couleurs de Noël, sur la Place du Marché. Suivirent ensuite divers carrousels, une piste de luge de **10 mètres** de haut, etc.

Les animations de Noël s'accrurent également au début des **années 1990** par la création d'un troisième « îlot » de **40 chalets** situés **place de la Cathédrale** et dans ses environs, rassemblés autour d'une **patinoire** extérieure, accessible jusqu'au premier week-end de janvier. Avec d'autres animations de saison, cet événement organisé par la **sprl Dynamic Events** et le Village de Noël prennent l'appellation « *Liège, Cité de Noël* ».

En **2018**, Liège obtient le titre de capitale européenne de Noël **2018**, projet de La *Fundacion Iberoamérica Europa (Madrid)* soutenu avec le haut Patronage du **Parlement européen**.

Contrairement aux marchés de Noël germaniques, le *Village de Noël de Liège* est un véritable village au cœur de la Cité Ardente, et non un simple marché. En effet, il comporte un **mayeur**, un conseil villageois dûment **épitogé**, une **église**, et des habitants (les exposants).



Les santons liégeois de feu mon ami Robert NOIRHOMME mis en scène devant le Palais des Princes-évêques et du Perron. Collection privée.